**PROGRAMAZIO LABURTUA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IKASTETXEAREN IZENA** | Deutsche Schule “San Alberto Magno” | | | | | | | | **KODEA:** 012536 | | | **2014- 20**15 | |
| **ARLOA** | **EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA** | | | | | | | | | **DATA** | | 2014/10/20 | |
| **MAILA** | **DBH 1** |  | **DBH 2** |  | **DBH 3** |  | **DBH 4** |  | **DBHO 1** |  | **DBHO 2** | **X** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA** |
| **Ikaslea gai izango da**  1.– Bizitza sozial eta kulturaleko testuinguruetako ahozko diskurtsoak zein idatziak ulertzeko, hedabideetakoak eta esparru akademikokoak bereziki. Bakoitzaren komunikazio-berezitasunak aintzat hartu eta haien edukia kritikoki interpretatuz, haiek ulertu ondoren egoera berrietan aplikatzeko.  2.– Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuze­nak eta egokiak erabiltzeko, komunikatzeko eta hainbat egoeratara egokituz -esparru akademikoan bereziki-, komunikazio-beharrei modu eraginkorrean erantzun ahal izateko.  3.– Hizkuntzen osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egiteko, kontzeptu eta prozedura egokiak erabiliz, testuen ulermena, azterketa eta iruzkinak hobetzeko, eta testu mintzatu nahiz ida­tziak planifikatzeko, ekoizteko eta zuzentzeko.  4.– Testuak ulertzeko eta ekoizteko prozeduretan, hizkuntzen osagaiei buruz hausnartzea, hizkuntza ba­koitzean ikasitakoa beste hizkuntzetara aldatzen lagun­tzeko.  5.– Informazio-iturriak eta -teknologiak autono­miaz, espiritu kritikoz eta jarrera etikoz erabiltzea, in­formazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko, hizkun­tza mintzatua eta idatzia bizitza sozial eta kulturaleko testuinguruetan eraginkortasunez erabili ahal izateko. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA** | | | | | |
|  | | **1. ebaluazioa** |  | **2. ebaluazioa** |  | **3. ebaluazioa** |
|  | | **TESTU ULERMEN ETA EKOIZPENA (ahoz zein idatziz)**  Lagunarteko gutuna  Argumentazioa.  Laburpena eta ideia nagusiak.  **HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA.**  **Aditza:**Trinkoa: iritzi, egoki, ihardun, iraun.  Alegiazko baldintza eta baldintza irreala.  **Deklinabidea**: mugagabea  **Sintaxia:** konmuztadura. Jokatugabeko baldintza.  Perpaus kontsesiboak eta kausazkoak..  **Lexikoa:** Eguneroko ekintzak eta maiztasuna. Lanbideak. Elipsidun izen elkartuak. Jantziak eta moda.  **Ortografia:** -a itsatsia. Marratxoa.  **Komunikazio funtzioak**: gustuak, iritzia, ziurtasun, zalantza eta arrazoiak adierazteko esapideak |  | **TESTU ULERMEN ETA EKOIZPENA (ahoz zein idatziz)**  Gutun formala: Erreklamazioa. Iritzi testua. Instrukzioak.  **HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA.**  **Aditza:**  Ahalera (orainaldikoa eta alegiazkoa).  Aginte adizkiak.  **Deklinabidea**: Posposizioak.  **Sintaxia:** konparazioak.  Zehar estiloa, Ere partikula. Omen, ote, ohi.  **Lexikoa:** izen eratorriak: -keta, -dura, -pen, -zio  Gorputza eta osasuna. Sukaldaritza.  **Komunikazio funtzioak**: informazioa eskatzeko, ahaltasuna eta ezintasuna adierazteko, instrukzioak emateko, sekuentzia adierazteko. |  | **TESTU ULERMEN ETA EKOIZPENA (ahoz zein idatziz)**  Azalpena. Egunkariko albisteak. Zuzendariari gutuna.  **HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA.**  **Aditza:**  Subjuntiboa nor , nor-nork eta nor-nori-nork orainaldian.  **Deklinabidea:** elkarkarien deklinabidea  **Sintaxia:**  Perpaus erlatibozkoak eta helburuzkoak.  Nominalizazioak: -t(z)ea, -t(z)eak ...  Galdegaia.  **Lexikoa:** animaliak, komunikabide eta  albisteak. Aditz elkartuak.  **Komunikazio funtzioak**: gogoa, asmoa, erabakia, harridura adierazteko.  Eragozpenak, besteek adierazitakoa aipatzeko. Iraganekoak azaltzeko |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA** |
| |  |  | | --- | --- | | Eraginkorra, parte-hartzekoa, kritikoa, gogoetatsua eta solidarioa; norberaren ikaskuntzan ikaslea bera funtsezko elementua delarik. Izan ere, helburuak lortzeko beharrezkoak diren konexio (lotura esanguratsuak) egiten, irakasleak berak lagundu egingo du. Halaber, kideen arteko elkar eragina ere bultzatuko da | 1. Ulermena lantzeko testuak eta entzungaiak eta irakurgaiak. 2. Ariketa analitikoak egiturak ikasteko eta finkatzeko 3. Idazmena lantzeko idazlan laburrak eskatzen dizkiegu, aldez aurretik dagokion prestakuntza, azalpenak eta ereduak egin ondoren. 4. Irakur liburua: irakur zaletasuna pizteko eta hizkuntza ikasteko tresna garrantzitsutzat jotzen dugulako. 5. Mintzamena: elkarrizketak, hitzaldiak (albisteak, ipuinak, gaiak) eta debateak. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **BAliABIDEAK** |
| |  |  | | --- | --- | | Irakasleok prestaturiko materiala.  Ahozko zein entzumen ariketak. | Irakur liburuak: ¨Xivaren malkoak¨ eta ¨Luna jaunaren azken lana¨. | | **TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)**  Euskara eta Literatura. A eredua. 2. DBHO. (baita Lan Koadernoa ere)  Osagarritzat: Gramatika eta ariketak 1 eta 2 | **ARGITALETXEA:**  IBAIZABAL | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,**  **EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA tresnak, kalifikazio irizpideak** |
| 1. Ikasleen esperientziatik hurbil dauden gizarte eremuetako eta bizitza akademikoko ahozko eta testu idatzien esanahia ulertu, eta narrazio, deskripzio, azalpen labur, jarraibide, argibide eta elkarrizketa-testuetan arreta berezia jarri: testuak aztertzeko azaldutako argibideak erabiltzen ditu, testu baten gai nagusia eta bigarren mailako gaiak antzematen ditu, landutako testuaren egitura berreraikitzen du ikasitako teknikak erabiliz.  2. Jarduera akademikoarekin lotutako gaiei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak, argiak eta ongi egituratuak egin: horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu.: informazioa forma logikoz antolatzen du, emandako argibideak jarraituz.  3. Hainbat generotako testuak sortu (gertaera-narrazioak, ideia aurkezpenak,); horretarako, plangintza-prozedurak erabili, eta, egokitasun,koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izan: helburua lortzeko garrantzitsua den informazioa hautatzen du. Testu-edukia ereduetan oinarrituz planifikatzen du eskemak eginez, informazioa paragrafotan antolatzen du. Ikasturtean landutako oinarrizko kohesio elementuak erabiltzen ditu. Egokia den erregistroa erabiltzen du. Gramatika eta ortografia arauak errespetatzen ditu.  4. Hainbat generotako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen (narrazioa, azalpena, jarraibideak, argudioak) eduki osoa ahoz eta idatziz laburtu, eta horiei buruzko irakurketa hausnartua egin: Testuaren generoa, gaia eta egilearen komunikazio-asmoa. bereizten ditu, aurrez egindako eskema batean oinarrituz, antzematen eta adierazten ditu jatorrizko testuaren ideia nagusiak, aurrez emandako argibide batzuetan oinarrituz, modu kohesionatuan eta zuzen laburtzen ditu  5. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartu, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatu: emandako argibideei jarraiki, hizkuntzaren hainbat alorretan egindako oinarrizko akatsak antzematen eta zuzentzen ditu, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.  6. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte-hartze aktiboa, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izan:.Ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutu eta hitzez adierazten ditu eta akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertu eta horiek gainditzeko jarrera positiboa du.  7. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, testu laburrak edo literatura-lanetako testu zatiak ulertu: laguntzarekin, irakurtzen eta entzuten dituen hainbat generotako literatura-testuak, eta horien esanahi bateratuak sortzeko jardueretan parte hartzen du.  8. Luzera jakin bateko irakurketa zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia eman, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitu: literatura-narrazio bati buruz duen iritzia, eta, aipatutako elementuei dagokienez, arreta gehien piztu dioten alderdiak arrazoitzen ditu.  **Ebaluaziorako teknikak:** jarreren behaketa sistematikoa, azterketak, elkarrizketatk, ahozko zein idatzizko lanak, galdeketak.  **Ebaluaziorako baliabideak: k**ontrol zerrendak, ebaluaziorako eta autoebaluaziorako txantiloiak, balorazio eskalak.  **Kalifikazioa :**  Azterketa: %60  Frogak, idazlanak, azalpen, laburpen eta abar: %30  Jarrera: saiatzea, parte-hartzea,material antolaketa eta abar: % 10 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA** |
| - Hasteko, elkarrizketa bat egingo da ikaslearekin ebaluaketa ez gainditzeko izan dituen oztopoak aztertu eta barnera ditzan .  Hurrengo ebaluaketan zehar jarraipena egingo zaio bere bilakaera aztertuz.  - 1 eta 2. ebaluaketetako edukien berreskurapena hurrengo ebaluaketan aztertuko da. Ikasleak “6”lortu beharko du aurreko ebaluaketa gaindituta izateko edo “5” bigarrenean eta hirugarrenean lehenengoa gainditu ahal izateko.  -Kurtso amaieran gaia gaindituko ez balu, ezohiko azterketa egiteko aukera izango du ikasleak (idatzizko eta ahozko frogak). Azterketa honetan “5” izango da lortu dezakeen notarik altuena. | |