**PROGRAMAZIO LABURTUA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IKASTETXEAREN IZENA** | Deutsche Schule “San Alberto Magno” | | | | | | | | **KODEA:** 012536 | | | **2014-2015** | |
| **ARLOA** | **EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA** | | | | | | | | | **DATA** | | 2014/10/27 | |
| **MAILA** | **DBH 1** |  | **DBH 2** | **x** | **DBH 3** |  | **DBH 3** |  | **DBHO 1** |  | **DBHO 2** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA** |
| **Ikaslea gai izango da**  1. Hizkuntza erabiltzeko era askotako eremuetatik jasotako diskurtso idatziak eta ahozkoak ulertzeko, ikuspegi kritikoz interpretatuz, horietan ulertutakoa beste komunikazio-egoera batzuetan aplikatzeko.  2. Ahoz eta idatziz, esan-idatziak egoki, koherentziaz eta zuzen , errespetuzko eta lankidetzarako jarrera hartuz, komunikazio-premia bakoitzari eraginkortasunez erantzuteko.  3. Erlazioan dauden hizkuntzen sistemei buruz hausnartzeko, testuak ulertzeko eta sortzeko prozedurak kontuan hartuz horietako bakoitza behar bezala, koherentziaz eta zuzen erabiltzeko eta transferentzia negatiboak saihesteko.  4. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzeko, beste hizkuntzetan eta alorretan jasotako ezagutzak  eta komunikazio-estrategiak transferituz. ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko norberak duen ahalmenean gero eta konfiantza handiagoa sentitzeko. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA** | | | | | |
|  | | **1. ebaluazioa** |  | **2. ebaluazioa** |  | **3. ebaluazioa** |
|  | | **TESTU ULERMEN ETA EKOIZPENA (ahoz zein idatziz)**  - Hainbat pertsonen eta norberaren ilusioak eta ametsak.  - Albistea. Pasadizoa  - Txosten laburra.  - Iritzia. Egoera hipotetiko baten azalpena.  - Gizarte herremanak : agurrak, aurkez pe  nak,informazioa eskatu eta ematea, tele -  fonoko elkarrizketa.  - Elkarrizketa  **HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA.**  **Deklinabidea**: Nor, Nork, Noren. Nongo.  Erakusleak. Partitiboa  **Aditza:**  - IZAN, UKAN orain eta lehenaldian.  - Aditz aspektoa. Geroaldia  - Indikatiboa : Nor, Nor-Nori , Nor-Nork eta Nor-Nori-Nork, oraina eta lehena.  Baldintza erreala.  **Sintaxia:**  **-** Harridurazko esaldiak.  - Zehar estiloa. Konpletiboa.  - ERE lokailua.  - Kausazkoak.  **Ortografia:** puntua ; koma ; harridura eta galdera. H-a. S, x , z ,ts,tx,tz.  **Lexiko baliabideak:**  - Atzizkiak  - Ilusioak eta ametsak. Lanbideak.  - Umorea, barrea, emozioak.  - Telebista saioak, prentsa.  **FUNTZIOAK**  **-**Ilusioa, gogoa, ametsa adieraztea eta arrazoibideak emaea/ulertzea. Egoera barregarriak azaltzea, antzeztea, kidea imitatzea. Iritzia arrazoitzea eta zalantza adieraztea. |  | **TESTU ULERMEN ETA EKOIZPENA (ahoz zein idatziz)**  - Elkarrizketa  - Iragarkia  - Eztabaida, iritzia.  - Egindako lanaren txostena.  - Deskribapena.  **HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA.**  **Deklinabidea** : Norekin, norentzat, zerez.  Non,Norengan,Nora,Norengana,  **Aditza:**  **-** Baldintza erreala.  - Indikatiboa : Nor - Nori, Nor-Nork,  Nor -Nori-Nork, lehena  -Agintera (2. Perts.) Nor eta Nork-Nor  -Ahalera orain Nor  **Sintaxia**:  - Erlatibozkoak (-en, -tako/-dako)  - Hautakariak (Ala, edo)  -Helburuzkoak (-tzeko, -tzera, -tzeagatik)  **Ortografia:**  **-** “h” letra.  - Orduak.Datak.  - Letra larria.Puntuazio markak.  - Parentesia.Marra luzea.Komatxoak.  **Lexiko baliabideak:**  - Atzizkiak eta aurrizkiak  - Abentura-kirolak, arriskua, drogak, gaixotasunak.  Bidaiatzeko erak. Munduko kulturak. Hiria/herria. Birziklatzea, ingurumena.  Animaliak, mitologiako piztiak, zoologikoa.  **FUNTZIOAK**  -Iritzia ematea eta trukatzea. Iragarkia edo esku-orria sortzea.  -Entzuleari hainbat gauza aurkeztea: tokia, animalia, hitzaldia… |  | **TESTU ULERMEN ETA EKOIZPENA (ahoz zein idatziz)**  - Azalpen testua.Antolatzaileak.  - Argudio testua. Antolatzaileak.  - Laburpena.  - Iritzia  - Elkarrizketa.  - Istorioak.  **HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA.**  **Deklinabidea** :Nondik,Norengandik,  Norengatik,Norantz,Norenganantz,No-  raino,Norenganaino.  **Aditza:**  - Indikatibo osoa.  - Aditzaren aspektua  - Aditz trinkoak  **Sintaxia:**  - Denborazko perpausak**.**  Moduzkoak  **Ortografia**: Marra.Neurriak. Ehuneko-  ak.Ordinalak. laburdurak.  **Lexiko baliabideak:**  - Atzizkiak eta aurrizkiak  **-** Beldurra, fobiak, erreakzioak, une beldurgarriak…  - Etorkinak, munduko herriak, elkartasuna, harrera egitea.  - Jaiak, giza harremanak, oporrak…  **FUNTZIOAK**  Asmoak adierazi, goraipatu, gutxietsi… |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA** |
| Komunikaziorako gaitasunean oinarritzen den ikuspegi metodologikoari jarraItuko zaio. Metodo komunikatibo honek komunikaziorako lau trebetasunak lantzen ditu **(irakurmena**, **entzumena, idazmena eta mintzamena)**. Ikuspegi komunikatiboa atazetan oinarritzen da. Atazen ezaugarriak hauexek dira:  .- Eguneroko bizimoduan hizkuntza erabiltzea eskatzen duten ikasgelatik kanpoko jardueretako bat proposatzen dute.  .- Jarduera hori burutzea da atazaren helburua, eta helburu horretatik sortzen dira ataza osatzen duten zeregin guztiak.  .- Ikasleek erabiltzen dituzten hizkuntza forma guztiak eguneroko bizimoduko testuinguruan kokatuko dira.  .- Atazak ikasleen elkarlanean eta elkarreraginaren bidez burutzen dira.  .- Atazak sekuentzia eta erlazioa duten urrats-hurrenkeran egituratzen dira. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **BAliABIDEAK** | |
| Testu liburua eta CDa. Ariketa koadernoa. Ikaslearen koadernoa. Hiztegia. “Gaitasun lexikoa” liburuska. Eskemak eta fotokopiak  Testu mota ezberdinak lantzeko fitxak (“Euskara eta Literatura 1- Gaitasunak”. GILTZA)  Aldizkari zein egunkarietatik hartutako testuak:: halaber, irrati eta telebista saioetatik hartutako zenbait zati.  Hormairudiak, transparentziak eta erretroproiektorea. Ordenagailua Eskolako liburutegia | | |
| **TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)**  **Euskara eta Literatura. DBH 3. maila**  **A eredua**  Testu liburua jardueren ardatza izangoda. CDa ahozko jardueretako. | | **ARGITALETXEA: Ibaizabal** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,**  **EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA tresnak, kalifikazio irizpideak** |
| 1. Ikasleen esperientziatik hurbil dauden gizarte eremuetako eta bizitza akademikoko ahozko eta testu idatzien esanahia ulertu, eta narrazio, deskripzio, azalpen labur, jarraibide, argibide eta elkarrizketa eta iritzi testuetan arreta berezia jarri: testuak aztertzeko  azaldutako argibideak erabiltzen ditu, testu baten gai nagusiaeta bigarren mailako gaiak antzematen ditu, landutako testuaren egitura berreraikitzen du ikasitako teknikak erabilizn(eskemak).  2. Jarduera akademikoarekin lotutako gaiei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak, argiak eta ongi egituratuak egin: horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu.: informazioa forma logikoz antolatzen du, emandako argibideak jarraituz.  3. Hainbat generotako testuak sortu (gertaera-narrazioak, ideia- eta kontzeptu-aurkezpenak, deskribapenak, jarraibideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabili, eta, egokitasun,koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izan: helburua lortzeko garrantzitsua den informazioa hautatzen du. Testu-edukia ereduetan oinarrituz planifikatzen du  eskemak eginez, informazioa paragrafotan antolatzen du. Ikasturtean landutako oinarrizko kohesio elementuak  erabiltzen ditu. Egokia den erregistroa erabiltzen du. Gramátika eta ortografia arauak errespetatzen ditu.  4. Hainbat generotako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen (narrazioak , azalpen deskriptiboak, iritzi testuak) eduki osoa ahoz eta idatziz laburtu, eta horiei buruzko irakurketa hausnartua egin: testuaren generoa, gaia eta egilearen komunikazio-asmoa. bereizten ditu, aurrez egindako eskema batean oinarrituz, antzematen eta adierazten ditu jatorrizko testuaren ideia nagusiak, aurrez emandako argibide batzuetan oinarrituz, modu kohesionatuan eta zuzen laburtzen ditu  5. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartu, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatu: emandako argibideei jarraiki, hizkuntzaren hainbat alorretan egindako oinarrizko akatsak antzematen  eta zuzentzen ditu, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.  6. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte-hartze aktiboa, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izan:.Ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutu eta hitzez adierazten ditu eta akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat ulertu eta horiek gainditzeko jarrera positiboa du.  7. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, testu laburrak  edo literatura-lanetako testu zatiak ulertu: laguntzarekin, irakurtzen eta entzuten dituen hainbat generotako literatura-testuak, eta horien esanahi bateratuak sortzeko jardueretan parte hartzen du.  8. Luzera jakin bateko irakurketa zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen  iritzia eman, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitu: literatura-narrazio bati buruz  duen iritzia, eta, aipatutako elementuei dagokienez, arreta gehien piztu dioten alderdiak arrazoitzen ditu.  **Ebaluaziorako teknikak:** jarreren behaketa sistematikoa, azterketak, elkarrizketatk, ahozko zein idatzizko lanak, galdeketak.  **Ebaluaziorako baliabideak: k**ontrol zerrendak, ebaluaziorako eta autoebaluaziorako txantiloiak, balorazio eskalak.  **Kalifikazioa :**  - azterketa : %50  - frogak, idazlanak, azalpenak, laburpenak eta abar: %30  - jarrera: saiatzea, parte-hartzea,material antolaketa eta abar: % 20 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA** |
| - Hasteko, elkarrizketa bat egingo da ikaslearekin ebaluaketa ez gainditzeko izan dituen oztopoak aztertu eta barnera  ditzan .Gainditu gabeko edukien lotutako lanak emango zaizkio eta hurrengo ebaluaketan zehar jarraipena egingo zaio bere bilakaera aztertuz.  - 1 eta 2. ebaluaketetako edukien berreskurapena hurrengo ebaluaketan aztertuko da. Ikasleak “6”lortu beharko du aurreko ebaluaketa gaindituta izateko edo “5” bigarrenean eta hirugarrenean lehenengoa gainditu ahal izateko.  -Kurtso amaieran gaia gaindituko ez balu, ezohiko azterketa egiteko aukera izango du ikasleak (idatzizko eta ahozko frogak). Azterketa honetan “5” izango da lortu dezakeen notarik altuena.  -Aurreko kurtsoa gainditu gabe duten ikasleek ezohiko froga bat egiteko aukera izango dute urrian. Hala ere, honetan gaindituko ez balute, kontutan izango dira egiten ari diren mailako 1. eta 2. ebaluazioak. Halarik ere, gainditu gabe jarraituko balute, dagokien mailako ezohiko azterketa egiteko aukera izango lukete. | |