**PROGRAMAZIO LABURTUA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IKASTETXEAREN IZENA** | Deutsche Schule “San Alberto Magno” | | | | | | | | **KODEA:** 012536 | | | **200**9 **- 20**10 | |
| **ARLOA** |  | | | | | | | | | **DATA** | | 15/01/10 | |
| **MAILA** | **DBH 1** |  | **DBH 2** |  | **DBH 3** |  | **DBH 3** |  | **DBHO 1** |  | **DBHO 2** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA** |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA** | | | | | |
|  | | **1. ebaluazioa** |  | **2. ebaluazioa** |  | **3. ebaluazioa** |
|  | |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA** |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **BAliABIDEAK** | |
|  | | |
| **TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu)** | | **ARGITALETXEA:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,**  **EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA tresnak, kalifikazio irizpideak** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA** |
|  | |

**PROGRAMACIÓN ABREVIADA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CENTRO** | Deutsche Schule “San Alberto Magno” | | | | | | | | **Código:** 012536 | | | **2014 - 2015** | |
| **MATERIA** | **Lengua castellana y Literatura** | | | | | | | | | **FECHA** | | 13/10/14 | |
| **CURSO** | **1º ESO** | **x** | **2º ESO** |  | **3º ESO** |  | **4º ESO** |  | **1º BACH** |  | **2º BACH** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Objetivos MíNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS** |
| 1. Comprender discursos orales y escritos sencillos (narrativos, descriptivos, dialogados, explicaciones, exposiciones breves, instrucciones…) relacionados con la vida académica y con la vida cotidiana, ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno/a y medios de comunicación e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas. 2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. 3. Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural. 4. Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y evitar las transferencias negativas. 5. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje. 6. Utilizar el conocimiento tanto de las convenciones básicas de los géneros literarios –fundamentalmente del género lírico- como de las etapas y obras fundamentales de su evolución histórica, para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intención literaria. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS** | | | | | |
|  | | **1ª evaluación** |  | **2ª evaluación** |  | **3ª evaluación** |
|  | | **COMUNICACIÓN. TEXTO**  .- La comunicación y sus elementos  .- El texto: clases según las formas discursivas y la intención comunicativa  .- La narración  .- Lectura, comentario de texto y redacción  .- Presentación oral  .- Técnicas de lectura comprensiva y manejo del diccionario  **ESTUDIO DE LA LENGUA**  **Gramática**  .- El lenguaje y su organización. Los sonidos  .- La palabra: clases y constituyentes  .- El significado de la palabra  **Vocabulario**  .- La comunicación, los seres humanos, las cualidades y los sentimientos  **Ortografía**  .- Ortografía de las letras  **LITERATURA**  .- Lectura libre de una novela (literatura clásica juvenil) y presentación oral de la misma |  | **COMUNICACIÓN. TEXTO**  .- La descripción  .- El diálogo  .- Lectura, comentario de texto y redacción  .- Técnicas de lectura comprensiva. Bibliotecas y soportes informáticos. Visita a la biblioteca del colegio  **ESTUDIO DE LA LENGUA**  **Gramática**  .- El verbo: raíz y desinencias, la conjugación verbal y el uso de los tiempos verbales  .- El adverbio  **Vocabulario**  .- Las creencias, los sentidos, el vestido y la vivienda  **Ortografía**  .- Ortografía de las letras  .- Principios de acentuación  **LITERATURA**  .- La literatura y sus formas  .- El lenguaje literario  .- Lectura libre de una novela y presentación oral de la misma  .- Asistencia a la representación teatral “La vuelta al mundo en 80 días” |  | **COMUNICACIÓN. TEXTO**  .- Lectura, comentario de texto y redacción  .- Análisis y síntesis de la información: lectura, subrayado, resumen y esquema  **ESTUDIO DE LA LENGUA**  **Gramática**  .- El sustantivo  .- El adjetivo  .- Los determinantes  .- Los pronombres  **Vocabulario**  .- La alimentación, la salud, la memoria y la fantasía  **Ortografía**  .- Signos de puntuación  **LITERATURA**  .- Los géneros literarios  .- La narración, el teatro y la poesía popular  .- Taller de poesía  .- Lectura libre de una novela y presentación oral de la misma |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** |
| Nuestra metodología se basa en el concepto del profesorado como facilitador de los procesos de aprendizaje y en el alumnado como protagonista de los mismos. El profesorado debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades y proporcionar recursos o estrategias variados que se fundamenten en una metodología:  Con un enfoque atractivo para el alumnado  Que favorezca un aprendizaje funcional, significativo, práctico y autónomo.  Que favorezca un tratamiento planificado, graduado y progresivo del proceso de aprendizaje.  Que presente un carácter fundamentalmente procedimental.  Que permita un tratamiento integrado de las lenguas.  Que fomente el desarrollo de criterios propios y actitudes éticas (educación en valores) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **RECURSOS** | |
| **Material impreso**: diccionarios, textos para comentar, esquemas, apuntes y resúmenes, periódicos y prensa de actualidad, libros de lectura literaria, libros de consulta y recursos de la biblioteca del centro, murales. Cuaderno del alumnado **Material audiovisual:** transparencias y retroproyector, vídeos, cintas, diapositivas. Pizarra **Ordenador** Espacios: aula, biblioteca, sala de vídeo, sala de informática, salón de actos. **Espacios fuera del centro:** teatros, salas de exposiciones | | |
| **LIBRO DE TEXTO (explicar su utilización): Lengua y Literatura 1º ESO SERIE DEBATE** El libro de texto será la base de la enseñanza, que se completará con otros recursos facilitados por el profesorado. | | **EDITORIAL: Santillana** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **criterios de evaluación, INDICADORES, TECNICAS E Intrumentos DE EVALUACIÓN**  **y CRITERIOS DE calificación** |
| **Criterios de evaluación e indicadores**   1. Comprender textos orales, audiovisuales y escritos para la realización de tareas de aprendizaje, identificando las partes del texto e informaciones concretas y utilizando para ello pautas de análisis dadas: identifica el tema general y los secundarios, reconoce la intención del emisor, reconstruye la estructura del texto plasmándola en esquemas.(O1) 2. Realizar presentaciones orales sencillas, claras y bien estructuradas, planificándolas y con ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC: busca y selecciona información, la organiza, estructura el texto, se expresa con corrección. (O2) 3. Producir textos orales y escritos de diferentes géneros –narración de hechos, exposición de ideas y conceptos, instrucciones y argumentos: planifica el contenido, organiza la información en párrafos, emplea elementos de cohesión, utiliza un registro adecuado, respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. (O2) 4. Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos de diferentes géneros –narración y exposición descriptiva-: distingue el tema y la intención del autor, identifica las ideas principales. (O1-2) 5. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas: identifica las lenguas presentes en su entorno, muestra respeto hacia la diversidad. (O3) 6. Conocer una terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua: sistematiza los elementos lingüísticos diferenciando niveles de la lengua, sigue las explicaciones y las instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua, utiliza los conocimientos del ámbito contextual, oracional y de la palabra para mejorar la comprensión y la producción de textos. (O4) 7. Transferir conceptos y procedimientos lingüísticos entre las principales lenguas de aprendizaje – castellano, alemán y euskera-. (O5) 8. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias: reconoce diferentes géneros literarios, utiliza las pautas de análisis trabajadas, identifica elementos, recursos y características de los distintos géneros. (O6) 9. Producir textos orales y escritos de intención literaria –géneros narrativo y lírico- : emplea procedimientos retóricos y estilísticos propios del género, sigue los modelos leídos o trabajados. (O6)   **Procedimientos de evaluación**: **Instrumentos de evaluación:**   * observación sistemática de comportamientos - escalas de valoración * entrevistas - listas de control * pruebas - plantillas de evaluación - autoevaluación * cuestionarios y trabajos orales y escritos   **Criterios de calificación: examen** 40% - test, exposiciones, producción escrita 30% - colaboración, participación, interés 30%  **Evaluación continua**   * + - Para garantizar la **evaluación continua**, en la 2ª eval. la calificación será la media que se obtenga entre la 1ª (50%) y la 2ª (50%) -siempre que la nota de la 2ª sea un 4 o superior-; la nota de la 3ª eval. será la media que se obtenga entre la 2ª (50%) y la 3ª (50%) -siempre que la nota de la 3ª sea un 4 o superior-. * La **calificación final** del alumnado será la misma que la calificación de la 3ª evaluación. * Si el alumnado no supera la materia en la evaluación final ordinaria, tendrá derecho a realizar una **prueba extraordinaria** cuya calificación no será superior a 5. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO** |
| Las actividades de recuperación no se llevarán a cabo de manera puntual al finalizar cada una de las evaluaciones del curso, sino que se presentarán en cualquier momento del proceso de aprendizaje en que sean necesarias. Estarán orientadas a fomentar los aspectos positivos del alumnado y a informarle de sus capacidades y limitaciones, así como de sus progresos, favoreciendo su autoestima y la adopción de una postura crítica y reflexiva que le ayude a superar sus dificultades.  La evolución del alumnado con relación a la consecución de los objetivos planteados es criterio fundamental en la evaluación continua y, por lo tanto, también en el proceso de recuperación.  El refuerzo educativo deberá atender a dos aspectos:  **1.- Determinar respecto a qué criterios de evaluación el rendimiento del alumnado no ha sido satisfactorio y comunicar y explicarle estas observaciones.**  **2.- Proporcionar al alumnado una serie de orientaciones y actividades diversas y (resúmenes, trabajos, comentarios, autocorrección de test y exámenes, exposiciones orales…) concretas que le ayuden a subsanar las deficiencias detectadas. Para ello tomaremos siempre como referencia los criterios de evaluación.**  La evaluación de las actividades de refuerzo se llevará a cabo por medio de:  Corrección y valoración de los trabajos escritos y/u orales indicados.  Prueba de recuperación correspondiente a los contenidos no superados. La calificación no podrá ser superior a 5.  Entrevistas con el alumnado en las que se expliquen las correcciones y las observaciones del profesorado acerca de su evolución en el proceso de aprendizaje.  Examen final escrito de contenidos mínimos del curso en convocatoria ordinaria y extraordinaria. En esta prueba el alumnado no podrá obtener una calificación superior a 5 puntos. | |